

## Mot sur Michel Aubert

Michel Aubert détient un baccalauréat en musique de l'Université Laval ainsi qu'un certificat en pédagogie. Il cumule plus de trente cinq ans d'expérience comme professeur de musique au Collège de Lévis.

Michel Aubert réalise lui-même les harmonisations à quatre voix mixtes (et parfois jusqu'à huit voix) ainsi que des arrangements musicaux. Il exerce en plus son talent de directeur musical pour plusieurs ensembles vocaux ainsi que pour des « stage band » et harmonies. Il est régulièrement appelé à diriger différents rassemblements à travers le Québec et la France. Entre autres, en 1996 lors des FrancoFolies de Montréal, il a collaboré aux harmonisations et à la direction entourant l'hommage à Luc Plamondon. Il a également travaillé en collaboration avec Bruno Pelletier, Marie-Denise Pelletier et Michel Fugain. Les 24 et 25 juin 2000, il a dirigé une œuvre inédite de Marie Bernard et de Michel Rivard, écrite pour un chœur de 2000 voix.

Il dirige depuis 32 ans le groupe-vocal **Rive-Son** de Lévis : chœur à 4VM qui se spécialise dans le répertoire populaire québécois, français, américain et autres. Ce groupe présente chaque année un spectacle d'envergure avec solistes, chorégraphies, effets lumineux...accompagné d'un minimum de 6 musiciens.

Tout ce travail accompli depuis de nombreuses années lui a valu une récompense notoire. En effet, en 1993, il a reçu du ministre de la Culture du Canada, le prix Marc Lescarbot pour l'ensemble de ses réalisations, ce prix reconnaissant l'implication culturelle dans le comté de Lévis.