

BULLETIN DE PRE-INSCRIPTION

1 par personne - Merci d'écrire lisiblement en script

Nom : Prénom :
Adresse : Ville : CP.....
Année de naissance : Tél. :
E-mail : Déjà venu ? oui non

TARIFS ET OPTIONS

Vous êtes :	Oui	Non	Prix
Choriste			35 €
Choriste Montbazinois ou étudiant			30 €
Accompagnateur (spectacle, boissons et gobelets)			8 €
Junior - 15 ans			20 €
Êtes-vous intéressé(e) par :			
Visite du moulin à vent de Montbazin à 11h nouveau			gratuit
Atelier Chants Africains à partir de 10h30			5 €
Repas dimanche midi			20 €
Total :			

Pupitre (**Important**): Soprano Alto Ténor Basse

Chorale éventuelle (nom et ville) :

Tout mineur doit être accompagné d'un adulte - Nom de l'accompagnant :

Toute inscription au WE vaut acceptation du droit pour l'association de réaliser des images et enregistrements sonores.

J'accepte de respecter les conditions sanitaires du moment.

Date : Signature :

Votre pré-inscription vous sera confirmée par courriel sous 15 jours.

NE PAS ENVOYER DE REGLEMENT AVEC LE BULLETIN. Il vous sera demandé au moment du mail de confirmation.

Le bulletin de pré-inscription peut être téléchargé depuis le
SITE : <https://contactbulledair.wixsite.com/monsie>

RENOYER à :
Christine NAVAY

16, Rue des amandiers 34660 CURNONTERRAL

Tél. : 07 67 81 37 11 (sms ou message vocal) - E-mail : contactbulledair@gmail.com

ACCES

Plan sur le site Internet

Autoroute A9 sortie Sète. Suivre direction Poussan ou Gigean puis Montbazin.

DEROULEMENT

Samedi:

10h15 : Accueil des choristes intéressés par l'atelier Chants Africains (*voir site*)

10h30 : Accueil des choristes intéressés par la visite (*voir site*)

13h30 - 14h15 : ACCUEIL

14h30 - 19h00 : Chant

(pause de 16h30 à 17h00)

19h00 - 20h30 : Repas tiré du sac ou Food-Truck

20h30 - 21h30 : Chant

21h30 - 22h30 : Spectacle (gratuit)

Dimanche :

8h30 - 12h00 : Chant

12h00 - 14h00 : Apéro avec animation et repas

14h00 - 16h30 : Chant

A partir de 15h30, le public est invité à assister à la répétition, puis à la sérénade à 16h.

2 chants seront à télécharger sur le site pour commencer l'apprentissage avant le

WE

REPAS

- soit restauration de proximité (*voir liste sur site*)

- soit tiré du sac (commerces ouverts le dimanche matin à proximité de la salle)

- soit repas-traiteur le dimanche midi (20€) (attention aucun repas spécial ne sera servi)

- soit food-truck samedi soir (*sur commande*)

HEBERGEMENT

Géré par les participants - quelques propositions :

CHAMBRES D'HÔTES :

A Fabrègues

Commanderie des Templiers

04 67 85 16 08

A Balaruc Le Vieux

La Maison : 04 67 78 72 84 / 06 13 44 35 17

A Montbazin

Le jardin : 06 01 84 24 73

HÔTELS :

A Balaruc le Vieux

Hôtel BALLADINS : 04 67 43 07 00

Hôtel CAMPANILE : 04 67 48 53 00

Hôtel Le FLOREAL : 04 67 43 15 15

A Balaruc les Bains

Hôtel IBIS : 04 67 80 28 00

GÎTES :

Centrale de réservation des gîtes de France

04 67 67 62 62 – www.gdf34.com

CAMPING (Mobil Home)

A Balaruc les Bains

Mas de Padre : 04 67 48 53 41

L'Association Bulle d'air vous propose

« DE TOUT CHŒUR »

17^e rassemblement de chant choral à Montbazin (Hérault)

Le week-end du 4 et 5 mars 2023

Sous la direction de **Maryline LAPLAGNE** et **Marc - André CARON**
Accompagnés au piano par **Jean - Marc NORMAND**

Places en nombre limité – L'accueil sera adapté aux règles sanitaires en vigueur à la date du week-end.



Jean-Marc NORMAND (Plaisan-Hérault)

Musicien et pédagogue, Jean-Marc Normand est un chef de chœur, pianiste accompagnateur, arrangeur. Il est aussi professeur de piano et de chant.

Il est un habitué des week-ends « Bulle d'air » à Montbazin, au piano ou à la direction. Il a participé à 12 sessions des « Fous chantants d'Alès », (pianiste et chef de chœur), il dirige aussi au stage « Song à Sète ».

Il dirige actuellement 4 ensembles vocaux de styles divers: Ensemble Vocal de Pézenas (créations chorales et scéniques), ARIOSO de Mudaison (tous styles), le Choeur d'O de Montpellier (classique et contemporain) et Why Notes (chanson française et humoristique). En 2022, il a créé avec 3 chorales un spectacle Mozart (150 choristes et orchestre), ainsi qu'une nouvelle création du groupe Why Notes « Why Notes se déchaîne » (créé en Octobre 2022).



Maryline LAPLAGNE (Toulouse-Haute Garonne)

Chef de chœur - Art-thérapeute et certifiée en musicothérapie Maryline navigue entre ces deux activités.

A l'âge de 7 ans elle découvre la musique et la trompette dans une fanfare-banda dans les Hautes-Pyrénées. Elle y restera 12 ans. Elle suit des cours de trompette jazz et de formation musicale. Elle découvre en 1991 le chant choral. S'en suit des formations de chef de chœur. Elle dirige depuis 1994 différents chœurs. Depuis 1996 elle poursuit son travail sur le corps et la voix à travers diverses formations. Depuis 2000 elle participe en tant que chef de chœur à des semaines ou des week-ends de rassemblement de choristes en France, en Suisse ou au Québec et anime des formations autour de la voix au sein des chœurs.



Marc-André CARON (La Pocatière-Québec)

Marc-André est immergé dans la musique depuis son très jeune âge. De 6 ans à 14 ans, il suit des cours classiques en piano et solfège. Son enseignante lui apprend les rudiments de la direction chorale. À 14 ans, il s'associe un groupe d'amis et anime les messes du samedi soir. C'est à ce moment qu'il écrit ses premières harmonisations. En 1982, il forme son premier groupe vocal. Il touche à tous les types de répertoire. Mais c'est en 1993, suite à l'invitation d'une organisation québécoise de chant populaire, qu'il décide de se consacrer à la chanson populaire en mouvement. Son premier voyage en France comme chef de chœur sera en 1994 et depuis ce temps, il ne compte plus les nombreuses traversées de l'Atlantique. À la retraite du milieu de l'éducation depuis 2013, il consacre tout son temps à la musique et au chant choral. « Le chant choral m'a toujours envoûté et de vivre cette passion comme principale activité est un privilège. »