

Carole Bellavance, chef de chœur

Diplômée de la Faculté de musique de l'Université Laval, Carole enseigne une trentaine d'années aux jeunes du primaire et du secondaire de la ville de Beauport. Elle s'est ensuite impliquée au sein de l'équipe des programmes d'Arts du Ministère de L'Éducation du Loisir et du Sport. Parallèlement à sa carrière en éducation, le chant choral occupe une place très importante. Elle s'y implique d'abord comme pianiste puis comme chef de chœur.

Directrice artistique et chef de chœur des grands concerts hommages dédiés à Jean-Pierre Ferland, Jean Ferrat, Gilles Vigneault et Paul Piché au Québec, elle est aussi invitée régulièrement à diriger lors de grands rassemblements en France. Elle a aussi mis son expérience à profit en tant que conceptrice et co-directrice artistique du grand spectacle réunissant 1400 voix en juillet 2008 au Colisée de Québec dans le cadre du 400e de la ville de Québec. Par la suite son nom est associé à l'événement « Le Mur du Son », tenu à Québec et à Montréal ainsi qu'à Lausanne.

Elle dirige actuellement trois groupes qui font leur marque au Québec :

Le Chœur de La Cité, basé dans la ville de Québec (2005)

Le Chœur de Bellechasse, chœur régional (2010)

Le Chœur En Supplément'Air, chœur provincial (2015)

Carole est récipiendaire du *Prix Jean-Pierre Guindon* remis par l'Alliance des chorales du Québec pour souligner son implication remarquable et la grande qualité de son travail.